



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
2E19A2ED39E74CF700CED56BED54B1D2
Владелец: Ховалыг Салимаа Сергеевна
Действителен: с 13.11.2025 до 06.02.2027

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УРиК
С.С. Ховалыг

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Подготовительное отделение. Русский язык»

Направленность: гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: от 18 лет до 23 года

Количество часов: 144

КЫЗЫЛ 2026 г.

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	Доцент кафедры русского языка и литературы	А.В. Тарыма	4.09.26
Проверил	Зав. кафедрой русского языка и литературы	И.Д. Дамбыра	5.09.26
Согласовал	Директор ИДО	У.А. Даржа	5.09.26



2. Пояснительная записка

Актуальность программы

Данная программа представляет собой технологию изучения курса русского языка. В ней представлены учебно-методические материалы, необходимые при изучении курса. Программа содержит перечень основных понятий и умений, которыми должен овладеть слушатель; названия и содержание разделов; календарный план занятий; список рекомендованной литературы. Это позволяет слушателям представить в целом объем работы и правильно спланировать время, отводимое на самостоятельную работу.

Цели обучения русскому языку на курсах по подготовке к ЕГЭ:

- обеспечить качественную подготовку учащихся к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ;
- упорядочить процесс обучения путем алгоритмизации всех правил;
- отработка изученных правил на тестовых заданиях актуального формата ЕГЭ.

Задачи преподавания:

- познакомить с основными разделами дисциплины «Русский язык», входящими в нее объемом знаний, требуемых для выполнения КИМов;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации;
- обобщение знаний по русскому языку, полученных в основной школе;
- применение обобщённых знаний и умений при написании части 2 КИМов;
- использовать при подготовке к ЕГЭ эффективные образовательные технологии, позволяющие формировать у учащихся соответствующие компетенции.

Планируемые результаты (совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций, которые учащийся сможет продемонстрировать по завершению освоения Программы).

Важнейшие понятия по русскому языку

Понимать смысл важнейших понятий (выделять их характерные признаки):

ударение, ударные гласные, безударные гласные, проверяемые гласные, непроверяемые гласные, чередующиеся гласные;

окончание, корень, приставка, суффикс, основа слова, производная основа, непроводная основа;

лексическое значение слова, прямое и переносное значения слов; паронимы; синонимы, антонимы; фразеологизмы;

самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, особые формы глагола причастие и деепричастие, наречие, категория состояния, служебные части речи: предлог, союз, частица;

род, падеж, склонение, типы склонений, разносклоняемые существительные, число единственное и множественное, спряжение, его виды, разноспрягаемые глаголы, особо спрягаемые глаголы;

словосочетание, простое предложение, члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство); обособленные члены предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения: обращения, вводные слова (словосочетания), вводные (вставные) конструкции; сложное предложение,



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»

его виды: сложносочиненное (ССП), сложноподчиненное (СПП), виды придаточных (определятельное, изъяснительное, обстоятельственные: времени, места, цели, причины, условия, образа действия, меры и степени, уступки, сравнения), виды подчинительной связи в СПП (однородное, параллельное, последовательное подчинение), бессоюзное (БСП), сложное предложение с разными средствами связи;

орфоэпические нормы, лексические нормы, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы;

функциональные стили русского языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный;

текст; функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; типы связей предложений в тексте;

тропы (метафора, сравнение, эпитет, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория, перифраза), стилистические фигуры (лексический повтор, в том числе анафора, эпифора; антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание риторические обращение, вопрос, восклицание; многосоюзие, бессоюзие) и др.

Выявлять взаимосвязи понятий.

Использовать важнейшие понятия по русскому языку для объяснения отдельных фактов и явлений.

Формы и режим занятий: групповые, в очной форме.

Категория учащихся: выпускники прошлых лет.

Объем программы в академических часах

Программа рассчитана на 5 месяцев обучения в объеме 144 часов. Аудиторные занятия проводятся 2 раз в неделю в общем объеме 6 академических часов. Продолжительность 1 занятия (= 2 академических часа) – 1 ч. 30 минут.

В начале прохождения курса и после его завершения проводится входной (4 ч.) и выходной (4 ч.) контроль по тестовой части КИМов ЕГЭ (1 часть). После изучения каждого модуля курса с 1 по 5, где изучаются темы 1 части КИМов ЕГЭ, проводится выходной контроль (по 2 часа для каждого модуля с 1 по 5). Для 6 модуля, где изучаются темы 2 части КИМов ЕГЭ, проводится входной (3 ч.) и выходной (3 ч.) контроль.

По окончании изучения всех модулей курса подготовки к ЕГЭ по русскому языку предусмотрена сдача зачета (10 часов).

Всего запланировано 144 аудиторных часа для слушателей-очников для изучения тем, проверяемых в КИМах на ЕГЭ по русскому языку.

На самостоятельную работу слушателей отводится 72 часа.

На изучение 1 модуля «**Орфография**» отводится всего **26 ч., в том числе: аудиторные занятия – 24 ч.,** выходной контроль изученных в модуле тем – 2 ч. Самостоятельная работа слушателей – 12 ч.

В 1 модуле изучаются следующие темы: «Правописание гласных и согласных в корне слова» - 4 ч.; «Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь» - 2 ч.; «Правописание суффиксов» - 2 ч.; «Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий» - 4 ч.; «Правописание Н и НН в словах разных частей речи» - 4 ч.; «Слитное и



раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи» - 4 ч.; «Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи)» - 4 ч.

На изучение **2 модуля «Пунктуация. Грамматические нормы. Часть 1»** отводится всего **26 ч., в том числе: аудиторные занятия – 24 ч.,** выходной контроль изученных в модуле тем – 2 ч. Самостоятельная работа слушателей – 12 ч.

Изучаются на занятиях следующие темы: «Морфологические нормы русского литературного языка» - 12 ч.; «Пунктуация в простых предложениях с однородными членами и ССП» - 4 ч.; «Пунктуация в предложениях с обособленными определениями» - 4 ч.; «Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами» - 2 ч. «Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения» - 2 ч.

На изучение **3 модуля «Пунктуация. Грамматические нормы. Часть 2»** отводится всего **26 ч., в том числе: аудиторные занятия – 24 ч.,** выходной контроль изученных в модуле тем – 2 ч. Самостоятельная работа слушателей – 12 ч.

Изучаются следующие темы: «Ошибки в построении предложений с однородными членами» - 2 ч.; «Ошибки в построении предложений с причастным оборотом» - 2 ч.; «Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом» - 2 ч.; «Пунктуация в сложноподчиненных предложениях» - 2 ч.; «Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи между частями» - 4 ч.; «Ошибки в построении сложных предложений» - 2 ч.; «Ошибки в построении предложений с косвенной речью» - 2 ч.; «Ошибки в предложениях при употреблении числительных» - 2 ч.; «Пунктуация в БСП» - 2 ч.; «Пунктуационный анализ: обобщение всех пунктуационных правил» – 4 ч.

4 модуль «Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка. Функциональные стили русского языка». На его изучение отводится **всего 14 часов, в том числе: аудиторные занятия - 12 ч.,** выходной контроль – 2 ч. Самостоятельная работа слушателей – 12 ч.

В модуле изучаются следующие темы: «Орфоэпические нормы русского литературного языка (постановка ударения)» - 2 ч.; «Лексическое значение слова» - 1 ч.; «Паронимы» - 1 ч.; «Синонимы, антонимы, диалектизмы, фразеологизмы» - 2 ч.; «Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости)» - 2 ч.

Изучается тема «Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка», в рамках которой рассматриваются вопросы: «Научный стиль русского литературного языка» - 2 ч.; «Официально-деловой стиль русского литературного языка» - 2 ч.; «Публицистический стиль русского литературного языка» - 1 ч.; «Художественный стиль русского литературного языка» - 2 ч.; «Разговорный стиль русского языка» - 1 ч.

5 модуль «Работа с текстом», на изучение которого предусмотрено 14 ч., в том числе: аудиторных занятий – 12 ч., выходной контроль - 2 ч. Самостоятельная работа слушателей – 12 ч.

Изучаемые темы: «Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста» - 2 ч.; «Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагмента) текста» - 4 ч.; «Функционально-смысловые типы речи» - 2 ч.; «Основные изобразительно-выразительные средства русского языка» - 4 ч.



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»

6 модуль - «Задание с развернутым ответом: сочинение-эссе». Для изучения данной темы в 6 модуле запланировано **30 ч., в том числе: аудиторные занятия – 24 ч., входной (3 ч.) и выходной контроль (3 ч.)**. Самостоятельная работа слушателей – 12 ч.

Рассматриваемая тема: «Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение-эссе», в которой изучаются следующие вопросы: «Разбор критериев оценивания сочинения-эссе» - 4 ч.; «Определение проблемы текста» - 4 ч.; «Как писать комментарий проблемы» - 4 ч.; «Позиция автора. Собственное отношение к позиции автора» - 2 ч.; «Какие ошибки часто встречаются в сочинениях-эссе. Логические ошибки» - 4 ч. «Написание сочинения-эссе» - 6 ч.

Контролем входным и выходным в данном модуле являются написанные слушателями сочинения.

3. Календарный учебный график

№ п/п	се- ме- ст- р	Дата	Тема занятия	Кол- во ча- сов	Форма занятия	Формы контроля
Входное тестирование – 4 ч.						
1 модуль «Орфография» – 26 ч.						
1	I	05.11.26 08.11.26	Правописание гласных и согласных в корне слова. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	Тестирование
2	I	08.11.26	Правописание гласных и согласных в приставке слова. Употребление Ъ и Ь. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
3	I	12.11.26	Правописание суффиксов. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
4	I	15.11.26	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
5	I	19.11.26 22.11.26	Правописание Н и НН в словах разных частей речи. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
6	I	22.11.26 26.11.26	Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
7	I	29.11.26	«Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные,	4	практика	тестирование



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»

			имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи). Разбор тестовых заданий ЕГЭ. Выходное тестирование	2 ч.		
2 модуль «Пунктуация. Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Часть 1» – 26 ч.						
8	I	03.12.26 06.12.26 10.12.26 13.12.26	Морфологические нормы русского литературного языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	12	практика	Тестирование
9	I	17.12.26 20.12.26	Пунктуация в предложениях с однородными членами и ССП. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
10	I	20.12.26 24.12.26	Пунктуация в предложениях с обособленными определениями. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
11	I	27.12.26	Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
12	I	27.12.26	Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения Разбор тестовых заданий ЕГЭ. Выходное тестирование	2 2	практика	тестирование
3 модуль «Пунктуация. Грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка. Часть 2» – 26 ч.						
13	II	13.01.27	Ошибки в построении предложений с однородными членами. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	Тестирование
14	II	13.01.27	Ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
15	II	15.01.27	Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»

16	II	17.01.27	Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
17	II	17.01.27 21.01.27	Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
18	II	24.01.27	Ошибки в построении сложных предложений (СПП). Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
19	II	24.01.27	Ошибки в построении предложений с косвенной речью. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
20	II	28.01.27	Ошибки в предложениях при употреблении числительных. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
21	II	28.01.27	Пунктуация в БСП.	2	практика	тестирование
22	II	31.01.27	Пунктуационный анализ: обобщение всех пунктуационных правил. Разбор тестовых заданий ЕГЭ. Выходное тестирование	4 2	практика	тестирование
4 модуль «Функциональные стили русского языка. Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка» – 14 ч.						
23	II	04.02.27	Орфоэпические нормы русского литературного языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	Тестирование
24	II	07.02.27	Лексическое значение слова. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	1	практика	тестирование
25	II	07.02.27	Паронимы. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	1	практика	тестирование
26	II	07.02.27	Синонимы, антонимы, диалектизмы, фразеологизмы. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
27	II	11.02.27	Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости). Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»

28	II	14.02.27	Научный стиль русского литературного языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
29	II	14.02.27	Официально-деловой стиль русского литературного языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
30	II	19.02.27	Публицистический стиль русского литературного языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	1	практика	тестирование
31	II	19.02.27 21.02.27	Художественный стиль русского литературного языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
32	II	21.02.27	Разговорный стиль русского языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ. Выходное тестирование	1 2	практика	тестирование
5 модуль «Работа с текстом» – 14 ч.						
33	II	21.02.27	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	Тестирование
34	II	25.02.27 28.02.27	Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагментами) текста. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	4	практика	тестирование
35	II	28.02.27	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Разбор тестовых заданий ЕГЭ.	2	практика	тестирование
36	II	04.03.27	Основные изобразительно-выразительности средства русского языка. Разбор тестовых заданий ЕГЭ. Выходное тестирование	4 2	практика	Тестирование



ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет»

Институт довузовского образования

Программа дополнительного образования детей
«Подготовительное отделение. Русский язык»

6 модуль «Задание с развернутым ответом: сочинение-эссе» – 30 ч., в том числе:

входной контроль – 3 ч.

аудиторные занятия – 24 ч.

выходной контроль – 3 ч.

37	II	07.03.27	Входной контроль Разбор критериев оценивания сочинения-эссе.	3 4	практика	тестирова- ние
38	II	11.03.27	Проблема текста.	2	практика	тестирова- ние
39	II	14.03.27	Позиция автора (рассказчика). Как писать комментарий для раскрытия позиции автора по проблеме текста.	4	практика	тестирова- ние
40	II	18.03.27 21.03.27	Собственное отношение к пози- ции автора.	4	практика	тестирова- ние
41	II	21.03.27 25.03.27	Какие ошибки часто встречаются в сочинениях-эссе. Логические ошибки.	4	практика	тестирова- ние
42	II	28.03.27 31.03.27	Написание сочинения-эссе Выходной контроль.	6 3	практика	тестирова- ние

ВСЕГО: 144 часа

4. Содержание учебного (тематического) плана

1 модуль «Орфография»

Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание проверяемых и не-проверяемых безударных гласных в корнях слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Омонимичные корни. Правописание согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставке слова. Правописание гласных и согласных в приставках с неизменяемым составом. Правописание приставок на –з/-с. Правописание приставок **пре-, при-**. Правописание Ы и И в корнях слов после разных приставок. Употребление Ъ и Ь в словах.

Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Спряжение глаголов. Причастие, его признаки. Причастия действительные и страдательные. Правописание гласных в суффиксах причастий.

Правописание Н и НН в словах разных частей речи. Правописание букв Н и НН в производных прилагательных. Н и НН в отыменных и отглагольных прилагательных. Н и



НН в причастиях. Н и НН в кратких прилагательных и причастиях. Н и НН в наречиях и именах существительных.

Слитное и раздельное написание НЕ (НИ) со словами разных частей речи (с именами существительными, прилагательными, местоимениями, глаголами, причастиями и деепричастиями).

Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, местоимения, наречия, служебные части речи).

2 и 3 модули «Пунктуация. Грамматические нормы»

Морфологические нормы русского литературного языка: образование форм имен существительных; образование форм сравнения имен прилагательных и наречий; образование форм местоимений и их употребление; образование форм глаголов и его особых форм - причастий и деепричастий. Склонение и употребление имен числительных.

Пунктуация в простых предложениях с однородными членами и в сложносочиненном предложении. Условия, при которых между частями ССП запятая не ставится.

Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Условия обособления определений, выраженных причастным оборотом, прилагательными с зависимыми словами, существительными с зависимыми словами, одиночными определениями; условия обособления несогласованных определений – приложений; условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастием и деепричастными оборотами; обособление уточняющих обстоятельств; обособление дополнений.

Пунктуация в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения (при обращениях, при вводных словах, словосочетаниях, вводных и вставных конструкциях).

Пунктуация в сложноподчиненных предложениях. Виды придаточных предложений СПП. Виды подчинительной связи: однородная, параллельная, последовательная.

Пунктуация в сложных предложениях с разными видами связи между частями.

Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания между его частями: запятые, точка с запятой, двоеточие и тире.

Пунктуационный анализ. Подготовка к заданию № 21: обобщение всех пунктуационных правил. Постановка запятых, точки с запятой, двоеточия и тире.

Синтаксические нормы русского литературного языка. Ошибки в употреблении форм существительных с предлогом.

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Ошибки в построении предложений с причастным оборотом.

Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом.

Ошибки в построении сложных предложений (СПП).

Ошибки в построении предложений с косвенной речью.

Ошибки в предложениях при употреблении числительных.



4 модуль «Функциональные стили русского языка. Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка»

Стилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка: научный стиль русского литературного языка, официально-деловой стиль русского литературного языка, публицистический стиль русского литературного языка, художественный стиль русского литературного языка, разговорный стиль русского языка.

Орфоэпические нормы русского литературного языка (постановка ударения).

Лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слов. Паронимы.

Синонимы, антонимы, диалектизмы.

Фразеологизм, его отличие от слова и от свободного словосочетания.

Лексические нормы (употребление слов в лексической сочетаемости). Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

5 модуль «Работа с текстом»

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Логико-смысловые отношения между предложениями (фрагмента) текста. Типы связей предложений в тексте: по типу зацепления (личные местоимения, указательные местоимения, эллипсис, вводные слова, наречия времени, адресные отсылки, союзы), по типу повторов (лексические, грамматические, семантические или смысловые повторы).

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка: тропы (метафора, сравнение, эпитет, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория, перифраза), стилистические фигуры (лексический повтор, в том числе анафора, эпифора; антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание риторические обращения, вопрос, восклицание; многосоюзие, бессоюзие) и др.

6 модуль «Задание с развернутым ответом: сочинение-эссе»

Информационно-смысловая переработка текста. Сочинение-эссе. Разбор критериев оценивания сочинения-эссе.

Определение позиции автора (рассказчика). Как писать комментарий позиции автора (рассказчика).

Собственное отношение к позиции автора. Как подобрать примеры-аргументы для обоснования своей позиции.

Какие ошибки часто встречаются в сочинениях-эссе. Логические ошибки.

5. Организационно-педагогические условия реализации Программы:

Материально-технические условия реализации Программы

Курс преподается в аудиториях ТувГУ, приспособленных для ведения занятий: оборудованная аудитория, в которой для представления наглядных и табличных материалов имеются и используются компьютеры, сетевое подключение к Интернету, копировальное устройство для тиражирования раздаточного материала.



Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы

Литература

Основная:

1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В.В. Лопатина. – М.: АСТ-Пресс, 2020.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 240 с.

Дополнительная:

3. Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы: Учеб. пособие для учащихся / М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова; по ред. Н.М. Шанского. – 4-е изд.. – М.: Просвещение, 1988. – 288 с.
4. Большой орфоэпический словарь русского языка. Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина, М.Л. Каленчук. – М.: АСТ-Пресс, 2021.
5. Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Тесты по русскому языку: Теоретический и практический материал для подготовки к тестированию по русскому языку. – М.: ИКЦ <МарТ>, Ростов-на-Дону: Издательский центр <МарТ>, 2003. – 240 с.
6. Ецкова Э.М., Небыкова С.И., Янкова Л.А. Пособие по орфографии и пунктуации: Учеб. пособие для учащихся нац. групп пед. училищ / Под ред. Г.Г. Городиловой. – Л.: Просвещение. Ленинградское отделение, 1991. – 176 с.
7. Паронимы в русском языке. Самый полный толковый словарь: более 3500 паронимов, около 1500 паронимических рядов. В.И. Красных. – М.: Астрель: АСТ, 2010.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М.: ООО <Издательство АСТ-ЛТД>, 2008. – 384 с.
9. Русский язык. Справочник школьника / Сост. О.В. Галаева; Под ред. В.В. Славкина. – М.: Филолог.об-во «Слово», Компания «Ключ-С». АСТ. Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996. – 512 с.
10. Хазанова А.С., Цвайг Л.В. Русский язык: Практическое руководство. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во РОУ, 2006. – 340 с.
11. Цыбулько И.П. ЕГЭ. Русский язык. Отличный результат. – М.: Издательство «национальное образование», 2016. – 224 с.
12. Чешко Л.А. Русский язык для абитуриентов: Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация. – М.: Рольф, 2022. – 416 с.
13. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2023.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.fipi.ru/>
2. <https://rus-ege.sdamgia.ru/>



Приложение

Оценочные материалы

Примерные тестовые задания для текущего контроля знаний

1 модуль «Орфография»

Задание 9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..гилист, приор..тет, ф..нансист
- 2) упр..жнение, подв..ротня, укл..ниться
- 3) м..ридиан, ап..льсин, ош..ломлённый
- 4) прикр..ватный, подл..жить, ур..внение
- 5) прот..реть, л..сток, к..вать (головой)

Задание 10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..глядный, з..головок, з..гляденье;
- 2) во..горание, в..драгивать, ра..витие;
- 3) меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;
- 4) пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;
- 5) суб..ективный, оп..янение, в..юн.

Задание 11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успока..вая, врем..ни
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) преодол..вающий, горл..нка
- 4) локт..вой, желт..зна
- 5) недоум..вать, утр..чко

Задание 12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зате..ла, выздоро..ть
- 2) отча..ться, разве..в
- 3) (друг) уступ..т, (слово) молв..тся
- 4) (учитель) провер..т, ляж..шь (пораньше)
- 5) пен..щееся, разбавл..нный

Задание 13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.
- 2) Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.
- 3) Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.
- 4) Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.
- 5) Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.



Задание 14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.
- 2) Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.
- 3) К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.
- 4) ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.
- 5) Они ТАК(ЖЕ) шумно поднимались и (В)ГОРУ.

Задание 15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

2 модуль «Пунктуация. Грамматические нормы. Часть 1»

Задание 7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём
все ВОЗРАСТА
косвенных ПАДЕЖЕЙ
здоровые ДЁСНЫ
милых БАРЫШЕНЬ

Задание 16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздравить юбиляра пришли его родственники и коллеги и многочисленные друзья.
- 2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря гор или прибрежных скал.
- 3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком сколько стремление быть свободным от мелких дел.
- 4) Постоянное движение устремлённость к иным пределам составляет суть творческой жизни и как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений.
- 5) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.

Задание 17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Будто (1) окружённый синим воздухом (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил.

3 модуль «Пунктуация. Грамматические нормы. Часть 2»

Задание 18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила(1) читатель дорогой(2)
Красою тихою, блистающей смиренно.



Так(3) нелюбимое дитя (4) в семье родной
К себе меня влечет. Сказать вам откровенно(5)
Из годовых времен я рад (6)лишь (7) ей одной,
В ней много доброго; любовник не тщеславный,
Я нечто в ней нашел мечтою своенравной.

Задание 19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

Задание 20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

Задание 21. Найдите предложения, в которых **запятые** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина — 50 километров, общая площадь поверхности — 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров — оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна — Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, — Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Задание 8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.
- 2) Многие биологические процессы, в том числе сердечно-сосудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром.
- 3) В поэме «Руслане и Людмиле» А. С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.
- 4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение.
- 5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.
- 6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.
- 7) Татьяна любила гадать и старинные предания.



8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.

9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля.

Заполните в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

4 модуль «Функциональные стили русского языка. Орфоэпические и лексические нормы русского литературного языка»

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Статья 14. Реклама в телепрограммах и телепередачах

При трансляции рекламы **уровень** громкости её звука, а также уровень громкости звука **сообщения** о последующей трансляции рекламы не должен превышать средний уровень громкости звука прерываемой рекламой телепрограммы или телепередачи. Соотношение уровня громкости звука рекламы и уровня громкости звука прерываемой ею телепрограммы или телепередачи определяется на **основании** методики измерения уровня громкости звука рекламы в телепрограммах и телепередачах, утверждённой федеральным антимонопольным **органом** и разработанной на основе рекомендаций в области нормирования звуковых сигналов в телерадиовещании, утверждённых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере массовых коммуникаций и средств массовой информации.

Выявление превышения уровня громкости звука рекламы над средним уровнем громкости звука прерываемой <...> телепрограммы или телепередачи осуществляется антимонопольным органом как в ходе наблюдения за соблюдением требований к уровню громкости звука рекламы, проводимого в **порядке**, установленном федеральным антимонопольным органом, так и в результате проведения проверок соблюдения требований законодательства Российской Федерации о рекламе в соответствии со **статьёй 35.1** настоящего Федерального закона.

Задание 1. Самостоятельно подберите имя существительное, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это существительное.

Задание 2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **УРОВЕНЬ.** Горизонтальная плоскость, являющаяся границей высоты чего-нибудь. Уровень воды в реке. Выше уровня моря.

2) **СООБЩЕНИЕ.** Уведомление кого-либо о чем-нибудь. Сообщение о прибытии поезда.

3) **ОСНОВАНИЕ.** Опорная часть предмета, основание, фундамент. Дом на каменном основании.

4) **ОРГАН.** Государственное или общественное учреждение, организация. Органы местного самоуправления.

5) **ПОРЯДОК.** Числовая характеристика той или иной величины (спец.). Кривая второго порядка. На п. выше.



Задание 3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст соответствует основному требованию, предъявляемому к деловым бумагам, — предельная точность и однозначность информации, исключающая разные толкования содержания.

2) Усложнённость синтаксиса создаётся за счёт распространения предложений причастными оборотами и однородными членами.

3) Официальность тона обеспечивается путём полного отказа от разговорной и эмоционально-оценочной лексики, средств выразительности. В тексте используются уже утвердившиеся готовые словесные формулы.

4) В последнем абзаце текста излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, аргументируется и доказывается их правильность, анализируются примеры — таким образом, слушатели подводятся к необходимым выводам.

5) В тексте употребляются цепочки слов в форме родительного падежа (*уровня громкости звука; уровня громкости звука телепрограммы или телепередачи; методики измерения уровня громкости звука; выявление превышения уровня громкости звука и др.*).

Задание 4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) вручАт

2) клАла

3) цЕпочка

4) завИдно

5) чЕрпать

Задание 5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чтобы приготовить маринад для рыбы, запечённой в углях, нужно СТЯХНУТЬ семена из четырёх-пяти стручков кардамона, добавить щепотку шафрана и растереть их в ступке с солью.

Девочка резким движением откинула чёлку со лба и неожиданно спокойно и ДОВЕРЧИВО посмотрела Алексею в глаза.

ВЫДАЧА коньков производится при наличии у посетителя катка паспорта или любого другого документа, который может быть оставлен в залог.

Аналитики утверждают, что в наступившем году на рынке ценных бумаг можно ОЖИДАТЬ значительных изменений.

ВЫБИРАЯ то или иное направление, ориентируйтесь строго по компасу.

Задание 6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Режиссёр нашёл и отразил грань между эпохами, отчего, как мне кажется, фильм смотрится на одном дыхании, несмотря на его немалый хронометраж времени.

5 модуль «Работа с текстом»

Прочитайте текст и выполните задания 23 – 27.



(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурор и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившееся из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупницу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

(по В.Г. Распутину*)

* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».



Задание 23. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Детство рассказчика прошло в полудне езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.
- 2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.
- 3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической выправке.
- 4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.
- 5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

Задание 24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 25–26 представлено повествование.
- 3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.
- 4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.
- 5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

Задание 25. Из предложений 44–45 выпишите одно книжное слово.

Задание 26. Среди предложений 38–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, частицы и форм слова. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Есть имена и есть такие даты,

— Они нетленной сущности полны.

(А. Т. Твардовский)

Б) Есть в осени первоначальной

Короткая, но **дивная** пора

(Ф. И. Тютчев)

В) День вечерее, небо опустело.

(И. А. Бунин)

Г) Где бодрый серп гулял и падал колос,

Теперь уж пусто всё — простор везде.

(Ф. И. Тютчев)

Д) Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,

Как и сердца у нас за песнею твоей.

(А. А. Фет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) лексический повтор



- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитета
- 9) эпитет

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

6 модуль «Задание с развернутым ответом: сочинение-эссе»

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурор и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполовину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом язы-



ке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупницу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

(по В.Г. Распутину*)

* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».

Задание 27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте: «Почему» прочитанному тексту.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведенными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды предоставления информации.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

6. Лист регистрации изменений

[illegible]